

Nouvelle parution

Francis Combes

# La Barque du pêcheur



format : 160 x 220 mm  
pagination : 134 pages  
17 euros

## Bon de commande

Je commande..... exemplaire(s)  
de « la Barque du pêcheur »

Nom.....Prénom.....

Adresse.....

.....

.....

tel.....courriel.....

à retourner avec votre règlement à l'ordre  
des éditions LE TEMPS DES CERISES  
47, avenue Mathurin Moreau  
75019 Paris

Le nouveau livre de poèmes de Francis Combes vient de paraître aux éditions Al Manar. Ce volume, intitulé *La Barque du pêcheur*, réunit les poèmes-reportages écrits lors de différents voyages dans le monde arabe :

- L'Algérie (c'est la suite poétique qui donne son titre à l'ensemble)
- l'Irak, (quelques mois avant la dernière guerre, il participait à l'initiative d'un groupe d'intellectuels français qui ont violé l'embargo aérien)
- La Palestine, (écrit à l'occasion d'une tournée de lectures avec les poètes palestiniens dans les territoires occupés)
- l'Egypte (lors d'un voyage sur le Nil)
- le Liban (l'occasion d'une réflexion sur les troubadours et les rapports Orient-Occident)
- la Syrie (avant le drame actuel et depuis)...

Dans ces poèmes, Francis Combes ne recule pas devant ce que Mallarmé nommait avec un certain dédain « l'universel reportage ». Pour lui, la poésie est provoquée par les rencontres inattendues du monde réel ; la réalité est multiple, infinie et passionnante. Il reprendrait volontiers à son compte la formule de Goethe qui disait que tous ses poèmes étaient des poèmes de circonstance.

Mais si le poème est provoqué par les événements de la vie, il permet de reorganiser les impressions, les idées, les émotions pour produire un sentiment du monde. Et par l'alchimie simple d'un regard sensible et aussi lucide que possible, par la vertu de l'image, il dit le malheur et produit de la joie.

Ces poèmes ne sont en effet pas simplement reportages ; ce sont des chants amoureux du monde qui disent à la fois l'altérité et la communauté, le lien profond des peuples de la Méditerranée et singulièrement celui qui relie la culture française au monde arabe et à sa poésie.

*Le livre est accompagné de trois dessins originaux d'Edmond Baudoin.*